

IMAXE

OPCION 1

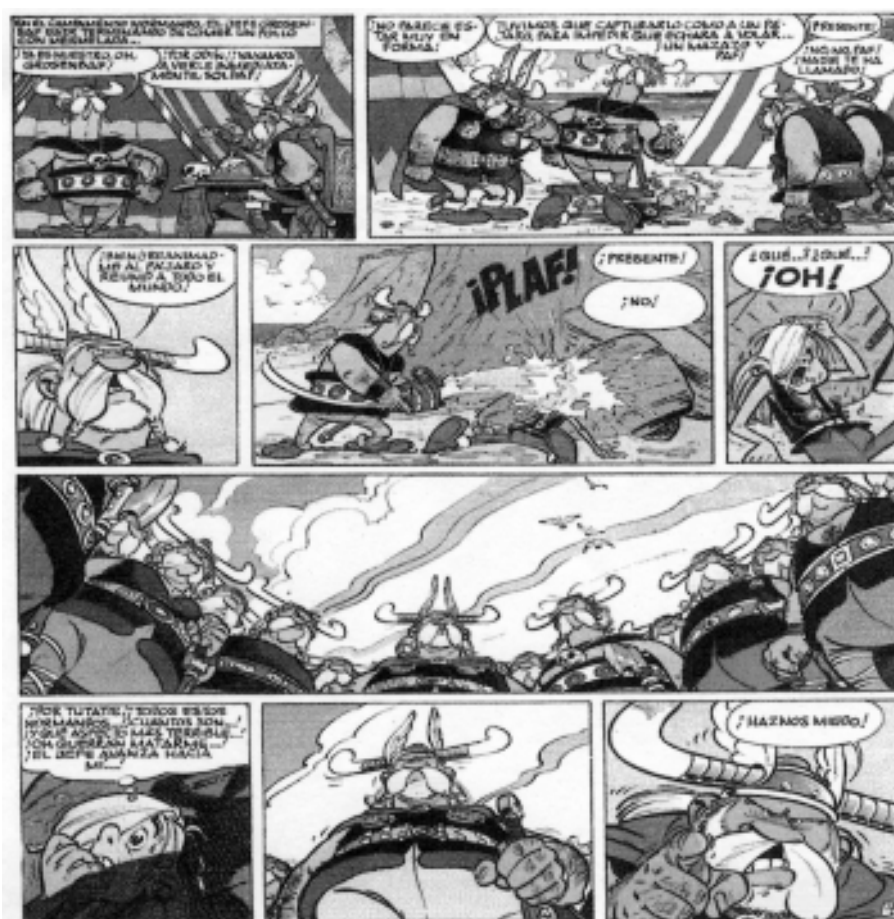
Debuxar catro variedades dunha mesma figura xogando coa forma como elemento característico da imaxe (10 puntos)

Dibujar cuatro variedades de una misma figura jugando con la forma como elemento característico de la imagen. (10 puntos)

OPCION 2

A partir dos seguintes debuxos de cómic, elaborar unha historia coherente combinando as viñetas con tres debuxos propios. (10 puntos)

A partir de los siguientes dibujos de cómic, elaborar una historia coherente combinando las viñetas con tres dibujos propios (10 puntos)



IMAXE

OPCION 1

Construir un relato utilizando como elemento de traballo as imaxes con movemento narrativo que se achegan. Débense engadir ilustracións propias para completar a narración. (10 puntos)

Construir un relato utilizando como elemento de traballo las imágenes con movimiento narrativo que se aportan. Es necesario añadir ilustraciones propias para completar la narración. (10 puntos)



IMAXE

OPCION 2

Construir un relato combinando a foto que se achega con tres debuxos de realización propia. (10 puntos)

Construir un relato combinando la foto que se aporta con tres dibujos de realización propia. (10 puntos)



CONVOCATORIA DE XUÑO

Valorarase a facilidade do alumno para traballar coa imaxe, o emprego de recursos creativos e de elementos que favorezan a creatividade. Tamén se valora a capacidade narrativa e o aproveitamento discursivo das propiedades das imaxes que se facilitan e mailas dos traballos de elaboración propia.

Valorarase o dominio das técnicas de traballo relacionadas coas características dos exercicios que

se describen e maila utilización correcta dos elementos propios da linguaxe visual. Terase en conta sobre todo o emprego dos recursos creativos que ofrece a imaxe e a habilidade do alumno para construír relatos a partir dos elementos visuais que se facilitan ou ben empregando outros elementos de creación propia.

CONVOCATORIA DE SETEMBRO

Valorarase a capacidade do alumno para construír relatos visuais e maila habilidade creativa para combinar os elementos que se facilitan con outros de elaboración propia. Tamén se valora o dominio do movemento

narrativo nos exercicios que o requiran, as técnicas de traballo relacionadas coas características dos exercicios que se describen e o emprego dos recursos creativos que aportan os elementos visuais.